

# S tercií po stopách habsburské minulosti i současnosti

Pozvat hlavu habsburského rodu na návštěvu školy? Nejedná se tu o diplomatickou ani ministerskou agendu. Pozvání pro Karla von Habsburg sepsali studenti tercie gymnázia Duhovka v rámci tématické výuky s názvem Habsburkové. A na odpověď nečekali dlouho.

S nápadem oslovit zástupce rodu přišel učitel dějepisu Jiří Tejkal. „Chtěl jsem studentům ukázat, že Habsburkové nejsou muzeální předměty, ale žijící rod, který dodnes ovlivňuje dění v Evropě,” vysvětluje.

## Projektem k samostatnosti

Habsburkové jsou jedním z mnoha témat realizovaných „projektově“ ve výuce osmiletého gymnázia Duhovka. Duhovka, která využívá pedagogiku Montessori a klade důraz na samostatnost, rozvoj dovedností a kritického myšlení, podporuje vyučující v přípravě a zajišťování projektů. Je zde běžné, že výklad nové látky není jen doménou učitele, ale aktivně se na něm podílejí i studenti. Zodpovědnost a iniciativa se přesouvá směrem ke studentům, učitel je spíše jejich průvodcem a konzultantem. Projekty jsou proto vhodným nástrojem. Na hodiny „společného“ výkladu pak navazují hodiny samostatné práce.



## Užitečné dovednosti

Projekt či téma v praxi gymnázia obvykle trvá jeden až dva měsíce a studenti jím doslova „žijí“. Důležitou roli sehrává motivace, ucelené téma má jasný cíl, k němuž směřuje: bývá zakončeno prezentací studentů před třídou a následně i před rodiči. V případě Habsburků však byly prezentace průběžně součástí výuky. Hodinová dotace pro Habsburky byla prakticky standardní, dvě hodiny týdně. Další čas pak strávili studenti v rámci samostatné práce. Navíc je třeba přičíst několik hodin angličtiny.

Každý student připravil prezentaci o jednom z habsburských panovníků v českém trůnu. Sběr informací probíhal primárně v literatuře. Cílem této etapy bylo, aby se studenti naučili s informacemi pracovat, aby byli schopni vyhodnotit dů-

ležitě informace a správně je strukturovat. Dalším cílem bylo naučit studenty tvořit prezentaci, čemuž předcházelo krátké školení. Výsledné práce jsou zveřejněny na webové stránce [habsburkove.duhovkagymnazium.cz](http://habsburkove.duhovkagymnazium.cz)

„K projektu vždy vytvoříme vlastní webovou stránku. Osvědčilo se nám to jako nástroj pro práci s informacemi a jejich sdílení. Autory stránek jsou studenti, kteří chtějí vytvořit co nejlepší prezentaci. V některých případech zajistili studenti dokonce i naprogramování stránek, jako například u projektu *Renesance: renesance.duhovkagymnazium.cz* Stránky měly být rozcestníkem pro ostatní studenty, kteří se chtějí o tomto období něco dozvědět. Výsledkem například za měsíc říjen je více než 300 unikátních návštěvníků”, uvádí Jiří Tejkal.

## Na vlastní oči

Dalším uzlovým bodem tématu Habsburkové byla víkendová exkurze do Vídně, kterou studenti s vyučujícím podnikli začátkem listopadu. Cílem cesty byla návštěva habsburských sídel, hrobky a míst vzniklých jejich přičiněním. Studenti si připravili krátké referáty k jednotlivým památkám a de facto se tak rakouskou metropolí prováděli sami. Zároveň se podíleli na sestavení programu cesty a vyhledávali nejlepší možnosti spojů a ubytování. Stojí za zmínku, že dopis i vídeňskou exkurzi připravili studenti ve spolupráci s rodilým mluvčím i v anglickém jazyce.

Témata a projekty probíhají obvykle ve spolupráci vyučujících několika předmětů. Koordinace témat je sice pro učitele náročnější, jejich úsilí se ale zúročí v motivaci studentů i v lepším pochopení souvislostí. Například téma Antika spojovalo

poznatky z historie a literatury, ale také matematiky a fyziky. V rámci tématu Habsburkové vytvářeli studenti ve výtvarně výchově obraz inspirovaný díly Arcimbolda a měli i krátkou přednášku o alchymii na dvoře Rudolfa II.

Součástí projektové a tématické výuky je i hodnocení práce studentů s učitelem. Projekty mohou mít různou formu závěrečného vystupu – osvědčila se závěrečná prezentace před rodiči či psaní eseje.

A odpověď na pozvání? Vnuč posledního rakousko-uherského panovníka letos gymnázium sice nenavštíví, ale přislíbil, že se o to pokusí napřesrok. Podstatné je ale to, že studenti odpověď na svůj dopis dostali. Ve svém úsilí pokračují a zajistili kontakt na vedlejší větev Habsburského domu, aby se pokusili domluvit návštěvu ještě tento rok.

Velkým přínosem tématické výuky je podle Tejkala možnost vidět určitý problém v celku a se všemi důsledky. Z praktického hlediska je užitečné osvojení techniky práce na prezentacích stejně jako schopnost prezentovat a posuzovat ostatní. Podstatným efektem tématické či projektové výuky je posílení zodpovědnosti studentů. V neposlední řadě je to i prostor pro originální pojetí výuky. Kdo by si nezapamatoval jméno Habsburka, „s nímž si dopisoval“?

